

## 第4回 日本ことば療法学会 開催

平成28年5月28日(土)・29日(日) 会場：大阪市内

テーマ：【活躍の場～職の構築】



「平成28年は ことば音楽療法士になる！」

## 大阪にて通学コース開講

一般社団法人 発達支援協会 認定 ことば音楽療法士  
通学コース6日間

■日程：平成28年 3月20・21日／4月29・30日／6月25・26日

■記念4大特典：

- ★短期で習得できる！週末に開催！
- ★「第4回 日本ことば療法学会」平成28年5月28・29日の2日間 無料にて参加できます。
- ★団体セッション・個人セッションの実践も行います。
- ★6月25・26日は創始者の堀田喜久男が直接指導します！

## INDEX

- 第4回ことば音楽療法学会(大阪)開催  
／大阪にて通学コース開講 . . . . . 1ページ
- <あいさつ>堀田喜久男／ことばの音楽療法(名古屋)報告 . . . . . 2ページ
- 通学セミナー告知「音楽療法&ことばに関して」横浜支部 . . . . . 3ページ
- 三河支部活動紹介・活動報告／穴戸理恵 . . . . . 4ページ
- 「ことば療法士の仕事」／水尻真美香 . . . . . 5ページ
- 行橋支部活動報告  
「九州で広がりつつあることば音楽療法」／棚村陽子 . . . . . 6ページ
- <コラム8>穴戸理恵／新商品紹介 . . . . . 7ページ
- 来年のセミナー情報 . . . . . 8ページ

# ごあいさつ

堀田 喜久男



5月30・31日に第3回日本ことば療法学会が名古屋市で、全国から多くの実践者や研究者の参加を得て開催されました。1日目は4講座があり実践のための基礎知識や技法の研修となりました。終了後には交流会もあり楽しいひと時となりました。2日目は日本福祉大学の近藤直子先生の基調講演・シンポジウム・多くの研究発表があり、多くのことを学び今後の実践につながったと思います。

発語を促し知的療育・教育をすすめることは大変な仕事です。堀田メソッドを活用して実践すれば効果的に進められますが、クライアントの実態に合わせて行うことが重要です。この事を常に考えて実践研究をして下さればと思います。幸い、大阪や北九州や名古屋・横浜などの各地で実践される方が増えて来たので、頼もしく思っています。

またこれらの地でことば音楽療法の指導者セミナーを開催されるようにもなりました。皆様の実践の場・仕事場が増えることは、多くの障害児のことばの獲得・知的能力の向上につながります。

第4回日本ことば療法学会は平成28年5月29日に開催予定です。

## ■ 第2回 ことばの音楽療法 (名古屋) の報告 ■

平成27年12月5日(土)・6日(日)

会場：名古屋柳城短期大学 参加人数：57名(2日間)

『セカンドテーマ～楽しさを伝える～』

第2回「ことばの音楽療法」を名古屋にて開催致しました。高齢者、障害児・者へのコミュニケーションの基本的な方法や絵本での読み聞かせ、音楽で口腔機能UPなど楽しくことばを伝えることを学びました。

また「ことば音楽療法」の団体セッションの実践をワークショップにて学びました。楽しさと、難しさを実感されたようですが、皆さん 真剣に取り組んでみえました。



12月5日



12月6日

平成28年度は全国にて「ことばの音楽療法 2日間」の企画セミナーを開催予定です。

1日目：高齢者向け 2日目：障害児向け



## 「パーソナル・ソング (Personal Song)」

日本音楽療法学会認定音楽療法士 高橋 亮太郎

昨年末から今年の初頭にかけて、ある映画が上映されました。「パーソナル・ソング」というアメリカ映画です。

内容は米国内の実話に基づくもので、あるソーシャルワーカーが認知症の進行した高齢者施設入所者に i - P h o n e を渡し、若かりし頃に大好きだった楽曲を聴けるようにしました。すると…、それまで毎日TVの前で無為に座って過ごすだけの高齢者の中で何かが蘇り、歌い、踊り、人生を語り出すようになったのです。どの国の人でも一生を通じて自分が心底愛してやまない歌というものを持っていますが、曲は人それぞれ異なるので「パーソナル」となっています。平成生まれの方には「テッパン・ソング」といえばわかりやすいでしょう。

クライアントにもそれぞれにパーソナル・ソングがあります。それがなんという曲か、自分では答えられない方が音楽療法の現場では多いのですが、その曲がかかった時には普段見られないアクティブな反応を見せてくれますので周囲にも「ああ、これが大好きなんだな」とわかります。

童謡・唱歌・歌謡曲…ただ音楽を楽しんでいるように見えても、実は脳の中でさまざまな記憶が呼び起こされている凄い瞬間なのです。高齢者のセッションでは、自分の名前さえわからなくなっても好きな音楽はすぐご本人に幸福な感覚をもたらし、これはハッピーな余韻として残ります。音楽はじめ耳からの刺激を処理する聴覚野が、アルツハイマーや脳卒中などの疾病に強いタフな領域と云われる所以です。

いま太陽光や風力を電気エネルギーに換えてクルマを動かしているように、音楽療法の現場ではその感情の力動を活動のエネルギーに「変換」します。上下肢・心肺・発語機能などを強化することに有効利用しているのです。さらにどなたがどの楽曲で活発な反応を示すかデータを蓄積すれば、これはその後クライアントが人生を心豊かに過ごしていく上で貴重な情報になります。

楽曲を選定して、歌いやすくアレンジし、適切な合図で楽しいひとときを共有して頂けるようお膳立てをするのも私たちの仕事です。それぞれにとってのパーソナル・ソングを楽しむことでクライアントが「ああここに来て、ここに居てよかった」という思いを味わって頂けるよう、共々に研鑽を積んでいきましょう。

## 三河支部発足

三河支部長  
宍戸 理恵

愛知県には名古屋の本部がありますが、周辺の特に三河の地区に、ことばの音楽療法の指導資格を持った方が10名を越え、また興味を持ち、セミナー等に多数参加をされている方も数名いることから「三河支部」が発足されました。

グループセッション、認定教室、子育て支援、高齢者対象等、みなさんそれぞれの場所でことばの音楽療法を取り入れ、実践されています。その中から活動の1部を紹介いたします。

私は刈谷市にあるNPOくるくるという施設で時々集団セッションを行っています。NPOくるくるとさんは障害を持つ子どもから大人への細かな生活支援、就労への支援など精力的に行っており、障害をもつ方が、社会のなかで自立できるような素晴らしい取り組みに力を入れています。

そちらの職員さんがことばの音楽療法に興味をもたれ、資格を取得されたり、セミナーに参加されたりしています。10月末に、職員対象の「ことばの音楽療法」の概要を紹介するための研修を行いました。



左から、川井さん 宍戸 奥村さん

資格を取得された川井奈七さんや勉強熱心な奥村友美さんを中心とし、「ことばの音楽療法」を今後、通常のカリキュラムでも取り入れ活かしていけないか検討されています。

また岡崎の市民活動団体である「きらめき音遊空間 ☆RINRIN」（長坂利永子さん代表）がことば療法士の浅岡由希子さんを講師としてことばが心配なお子さんとその親御さんを募り、岡崎市「りぶら」の会議室で8月に講座を行いました。発語セミナーに多く参加し、RINRINの一員である水野久仁子さんも参加されました。子どもたちは喜んで楽しそうに体験セッションを受けていました。

この講座の後、グループセッションを定期的に行うことにつながり、RINRINのみなさんは更なる実践を重ね、社会貢献をされていくことでしょう。

三河支部では2016年1月17日（日）に岡崎市南部地域交流センター「よりなん」でことば音楽療法基礎セミナーを行います。（講師：宍戸理恵 長坂利永子）さらにこの療法が広く伝わっていくことを願っています。

岡崎市民活動団体 きらめき音遊空間☆RINRIN

平成27年度中期りぶら講座

### 『ことばをうながす発語音楽療法』

「歌えれば話せる！」の最短コース

障がいを持つお子さんに向けた楽譜メソッドのご紹介です。

様々なうたにのせて、楽しくことばをおぼえられます。

子どもが楽しめる豊富な教材。

発語だけでなく、読み書き計算など、生活に必要なスキルも学習できます

簡単に応用しやすいので、生活のなかに取り入れて、親子で毎日できます

当日スケジュール

①ことばの音楽療法のご説明 一般社団法人発達支援協会 三河支部長 宍戸理恵

②ことばの音楽療法の体験会（30分程度）講師：浅岡由希子

③個別相談（30分程度）希望者のみ

※宍戸理恵先生 ご紹介

一般社団法人発達支援協会認定「ことば音楽療法士」「指導者インストラクター」資格者

元愛知県公立中学校教員、名古屋芸術大学保育・福祉専門学校元非常勤講師

現在は、SS3Do Music room 主宰、全国音楽療法協会理事（MTS）、日本ことば療法学会委員。

〈講師名〉浅岡 由希子（ことば音楽療法士）

〈所属名〉きらめき音遊空間☆RINRIN（りんりん）

〈開催日時〉平成27年8月24日（月）10:00～11:30

〈開催場所〉りぶら 会議室 103

〈対象〉親子 10組

〈対象者〉ことばが心配なお子さん

目安として年中～小学校低学年

〈教材費〉無料 〈持ち物〉なし

申込み りぶら市民活動センター

Tel. 0564-23-3114

主催 岡崎市・りぶらサポータークラブ

お問い合わせ

きらめき音遊空間☆

RINRIN

後援：一般社団法人 発達支援協会・日本ことば療法学会

※ブログ更新中

「きらめき りんりん」で検索できます

090-4263-0718（長坂）

Kirameki\_rinrin@yahoo.co.jp



# ことば療法士の仕事

高齢者デイサービス  
「あずまデイサービスセンター」  
音楽療法士 水尻 真美香

私は兵庫県西宮市の高齢者デイサービスで常勤の音楽療法士として勤務しています。失語症のクライアントと個別セッションをしている際、「ことば」を発語しやすくするためにはどうすればいいのかと悩んでいたところ、この「ことば療法」に出会い、2014年3月より学会に参加し今年の8月に「ことば療法士」を無事取得する事が出来ました。

実習をさせていただくうちに、元々興味があった発達障害への関心がさらに強まり、現在では、この学会がきっかけでのご縁で「放課後デイサービス」に月3回、セッションに行かせていただいています。勤務しているデイサービスでも、失語症の方(理解できているがことばがスッと出てこない方)に対し、絵カードを見せながら、「み・み・みかん」などの堀田メソッドを使い頭文字をリズムに乗せ提示する事で、残りのことばを引き出すよう工夫しています。その後「みかん・りんご・すいか」と3つの単語をリズムに乗せ発し、ことばとリズムがセットになったところでわざとリズムを乱し、ゆっくりとその絵カードを提示したり順番を変えて提示することで、ほんとうにその単語を覚えたのかを確認しています。九九も”トントン”とリズムを取りながら取り組んでいます。放課後デイでは、「あっちゃん〜」や「数え歌」「絵本の読み聞かせ」などで堀田メソッドを取り入れています。実習でお世話になった先生方の“イイ部分”も自分なりに改良し、さまざまな場面で取り入れさせていただいています。

今後は、発達障害の分野で主に使われるであろう「ことば療法」を自分なりに「高齢者」にも活かせるようにする事や、取得第4号！の誇りを胸に(!)、向上心を持ち続ける事・「ことば療法」の素晴らしさを少しでも身近な人に伝えていく事・「放課後デイ」でも継続して実施していけるように取り組んでいく事、を常に考えながら活動していきたいと思えます。

## ① 単語カード



「めがね・とけい・ピアノ」と順番にリズムに乗せ覚え、その後リズムを崩してもカードと単語が連携しているか確認します。

## ② 吹き戻しを使つての発声練習



「きらきら星」の7拍目を吹き戻しで吹き、腹式呼吸の練習をして発声練習に繋がります。

## 「九州で広がりつつあることば音楽療法」

行橋支部 棚村 陽子

「バナナ、バナナ、バナナとバナナ！」今日も元気な歌声が教室中に響き渡ります。福岡県の北西部、行橋市でことば音楽療法を始めて4年目になります。5年前、長女のピアノの先生（現行橋支部長）に、障害のある音楽が大好きな次女のために何かできることはないか相談したところ、堀田先生のことば音楽療法を見つけてくれて、二人で受講したのが始まりです。



最初、先生の生徒は次女一人でした。たった一人の生徒である次女のために、マラカスや絵カード、文字カード、トランポリンなどいろんな物を準備してくれました。その後、次女の友達から口コミで生徒さんが増えてゆき、今は大勢の生徒さんが個別セッションに通っています。その後、グループセッションも開催することになり（私はここでコセラをしています）、今では、地域の福祉センターで月に1回、近隣地域の児童発達支援センターで月2回、また、近隣市の社会福祉協議会の主催で、2か月に1回グループセッションを開かせてもらうというように、広がりを見せています。



また、3年前から行橋支部に九州地区での「ことば音楽療法」のセミナー開催を任せられ、福岡県行橋市、北九州市、大分県中津市と毎年1回セミナーを開催してきました。セミナーでは、毎回定員を上回る参加申し込みをいただき、受講者の中からは認定者も数名ずつでてきています。認定を受けた皆さんは、施設や個別の療育現場で「ことば音楽療法」を活かしておられます。



名古屋で始まったこの素晴らしい音楽療法が、少しずつ九州に広がってゆくを感じています。まだまだこのような療育を求めているお子さんも大勢いると思います。どのように療育をしたらいいのか悩んでいる療育者や先生、親御さんも沢山いると思います。そのような方たちに、少しでもこの音楽療法を広げて届けていくお手伝いが、できたらいいなと思っています。そして、九州の各地でマラカスを鳴らす子供たちの元気な声が響きわたるといいなと思います。

# コラム 8

穴戸 理恵

私の教室に通うようになって3年経つA君。

4歳の当初、全く発語はなかったが、7歳の現在、「言語バースト」が遅れて今きたのではないかと思えるように多様なことばがでてきた。

オノマトペカードを行う中、A君は発語できるものは声を出し、そうでないものも集中してながめ、全部ひと通り終わるまで頑張ったので、私が拍手をして褒めた時、嬉しそうに興奮して、「ぜんぶやった!」「おめでとう!」「よかったね!」「すごい!」A君から思いがけないことばが多数、噴き出た。A君は場面や気持ちにマッチした彼の持っているすべてのことばを駆使した。A君の母親と共に私はとても驚いた。A君は明るい笑顔で喜んだ。私はA君を何度も抱き上げ一緒に「ぜんぶやったー!」「おめでとう!」などと喜んだ。達成感からくる感動の気持ちを込めた発語であった。

数のセッションで「～がぜんぶで10こあります。」と行い、理解が出来ていたので、オノマトペカードを「ぜんぶやった」と発語し、自分のことばとして身につけることが出来たのだ。

またA君から最近出たことばの中で、セッションが終わる時「たのしい」と自分の気持ちをのせた自発語があった。まなざしが合わなかったり、ことばがでてオウム返しだったりすることが多い自閉症児だが、心のある、ことばのキャッチボールに発展できるものだと思った。まだまだ伸びしろといういろいろな可能性や希望がA君から感じられ、今後も非常に楽しみである。

笑ったり、怒ったり、喜怒哀楽の体験と結びつくセッション内容は説得力があり、効果も高いと感じる。興味と関心を子どもさんに持たせて望ましい方向に導きたい。そこには「ハート♡」がなければならない。

## 新商品紹介

きらきら言音堂

検索

### ● CD 「発語が出た!」



ピアノを弾かなくても  
ことば(発語)の療育ができる!  
発語が困難な子どもさんに有効なCD!

### ● 反対語カード



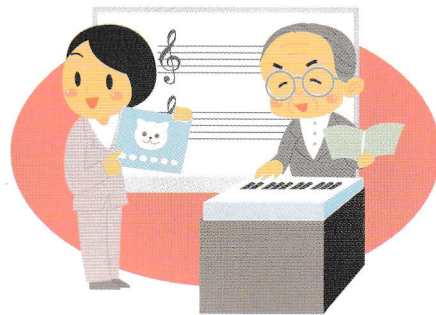
言葉を機能的に使用するうえで大変重要です。

目で見て、理解しやすい!

動詞：140枚 形容詞：17枚 時間・空間：10枚

サイズ：A4 (1枚) 厚紙使用

# 2016年セミナー情報



- 1月17日(日) ●愛知県岡崎市にて開催
- 3月6日(日) ●「ことば音楽療法 指導者セミナー」  
東大阪(どれみ だんけ)
- 3～6月 ●大阪「ことば音楽療法 通学コース6日間」開催
- 4月 ●仙台にて「ことば音楽療法 2日間」セミナー(予定)
- 8～11月 ●ことばの音楽療法セミナー(1～2日間)を  
全国にて開催(予定)

\* その他随時ことば療法士のポイントセミナー開催予定 \*  
(会員の方にはその都度ご案内書を差し上げます)

## ● 一般社団法人 発達支援協会 認定校・教室 ●

### 認定教室

- 埼玉県【加藤音楽教室】 主宰者:加藤千子 HP:<http://syougaiji-ongakukato.jp/>
- 大阪府【さゆり音楽学院】 主宰者:土田靖子  
HP:<http://www.seepa.jp/u/hatugo-oosaka/>
- 愛知県【SiSiDo Music room】 主宰者:穴戸理恵  
HP:<http://www.seepa.jp/u/piano-hatuhgo/>
- 京都府舞鶴市【でんでんむしの会】 松浦光子
- 三重県【樋口音楽教室】 主宰者:樋口なおみ
- 福岡県【ことばの音楽教室】 主宰者:工藤知子
- 福岡県遠賀郡『りずむの木』 主宰者:石井純子
- 京都府舞鶴市『さがん発語音楽教室』 主宰者:目美香
- 大阪府枚方市『安宅ことば音楽療法教室』  
主宰者:安宅千世子
- 東京都江戸川区ことば音楽療法『あ・い・う・え・お』  
主宰者:嬉 利恵



安宅ことば音楽療法教室

### 認定校

- 名古屋市【発語音楽研究所】 療育責任者:堀田喜久男(発語音楽療法←検索)
- 東大阪市【どれみ だんけ】 療育責任者:深谷靖子(どれみだんけ facebook)

ことば音楽療法の認定校・教室です。教室か事務局にお問い合わせください。

認定校・認定教室を全国にて募集しております。 TEL & FAX:052(505)5255

## 一般社団法人 発達支援協会 事務局

〒452-0821 名古屋市西区上小田井2-98 JHTA内

TEL & FAX: 052(505)5255

<http://www.seepa.jp/u/nihon-kotoba-ryohou-gakai>

Eメール: [takada@aroma-nagoya.com](mailto:takada@aroma-nagoya.com)